



## Antonio Perea

Director, coreógrafo y bailarín nacido en Málaga, formado por los más prestigiosos maestros de danza en todos los estilos: Ballet Clásico, Escuela Bolera, Clásico Español, Folclore, Flamenco y Danza Contemporánea. Con más de 30 años de trayectoria profesional, ha formado parte de las mejores compañías de danza del país, así como colaborado con los más importantes directores nacionales e internacionales en Ópera, Zarzuela, Cine y Televisión.

### EXPERIENCIA

Ha trabajado como Bailarín en compañías como la de Antonio Najarro, Aída Gómez, José Antonio Ruiz, (Ex directores del Ballet Nacional de España), José Granero, Lola Creco, Felipe Sánchez, Goyo Montero, Javier Latorre, Carmen Cortés, María Giménez, Miguel Ángel Berna, Poty Castillo, Lola González, Miryam Benedited, José Manuel Esteller, Carlos Vilán, Miguel Fuentes, entre otros.

Su versatilidad lo ha llevado a trabajar en múltiples disciplinas diferentes, participando en diversos programas de TV como bailarín de revista, ballet moderno, danza española y flamenco.

Como primer bailarín ha participado en los espectáculos: "Carmen de Bizet", "Elements", "Tango Flamenco", "Antología de la Danza", "Gitanas", "Luna de Azabache" y las zarzuelas, "El Niño Judío" y "Doña Francisquita".

En cine ha participado en películas como: Buñuel en la mesa del Rey Salomón, de Carlos Saura y Desafinado, de Manuel Gómez Pereira.

En 1999 comienza a trabajar en el Teatro de la Zarzuela de Madrid colaborando en obras como: "La del soto del Parral", "La verbena de la Paloma", "La corte del Faraón", "Pan y Toros", "La venta de Don Quijote", "El retablo de Maese Pedro", "Los Sobrinos del Capitán Grant", "Una noche de Zarzuela", "La boda y el Baile de Luis Alonso", "Las Bribonas", "La Revoltosa", "El niño Judío", "La Bruja", entre otras.

Con directores de Escena como: Emilio Sagi, Francisco Negrín, Luis Olmos, Santiago Sánchez, Paco Mir, Amelia Ochandiano y Sergio Renán...

Debuta como Director y Coreógrafo en 1997, creando su propia compañía "Konraza" en Madrid, realizando producciones como: Carmen de Bizet (2018), Tango Flamenco (2015), Elements (2014), Party Latino, Tango y Fuego (2012), Crescendo (2009), Fusión (2008),

Konraza en Vivo (2005), Pasión Española (2004), Mestizo, Percusión, La Vida Breve, Leyenda de Ambigüedad, entre otros (1997 a 2004).

Ha realizado múltiples giras por New York, Europa, México, Puerto Rico... Sus coreografías han abarcado formatos audiovisuales, así como, anuncios publicitarios y videoclips.

Colabora como Coreógrafo en Programas de Televisión: RTVE, Antena 3, Tele Madrid, Tele 5, TV Castilla la Mancha, Canal Plus y RTI (cadena Italiana, 5)...

En 2008 comienza a firmar sus coreografías para óperas y zarzuelas bajo la dirección de escena de Curro Carreres como son: "Don Pasquale" (2008), "El Barbero de Sevilla" y "Gitanas" (2011), "Entre Sevilla y Triana" (2012), "Sansón y Dalila" (2015), "Fausto" (2016) y "Doña Francisquita" (2017).

En grandes teatros y festivales como: Festival Castell Peralada (Girona), Teatro de La Maestranza (Sevilla), Teatro Arriaga (Bilbao), Teatro Campoamor (Oviedo), Teatro Jovellanos (Gijón), Teatro Villamarta (Jerez), Teatro Pérez Galdós (Gran Canarias) y Auditorio Víctor Villegas (Murcia)...

En 2009 Realiza Varias Coreografías en el Programa "Alma de España" para Pastora Soler, Nuria Fergó, Diana Navarro y Silvia Pantoja.

En 2001 Participa como invitado para el Reality Show "Cari Amichi Miei" en Roma, con artistas Italianas como Simona Ventura, María de Filippi, Ivan Zanicchi, Luciana Littizzetto y Manuela Arcuri.

En 2002 prepara la coreografía "Viva el Pasodoble" para la gran Rocío Jurado en el programa Cartagena te conquistará retransmitido para TVE.

En 2003 es invitado como bailarín y coreógrafo para el 33 aniversario de Francis Montesinos en Pasarela Cibeles.

En la temporada 2007 hasta 2015 regresa a la sala Joy Eslava de Madrid como director artístico y coreógrafo con el Ballet Konraza y el Ballet Joy.

Es miembro del jurado del I y II Certamen Cantábrico Dance Festival Celebrado en el Teatro Jovellanos de Gijón y Teatro Auditorio de Siero.

En la actualidad combina sus espectáculos con diferentes MasterClass de Danza Estilizada y Flamenco a nivel nacional e internacional.